

اسال رضا پونس خیلاء عبد انجواد مید انجواد مید مید انجواد مید کرد مید مید انجواد مید مید انجواد مید انجواد مید انجواد مید مید انجواد مید انجواد

2

معناها

صاحبي اهدأ تتسرع ناصحك

تذهب

ظيفة

الكلمة

صاح

تمهل

تعجل

موصيك

ترحل

طاهرة



اسال رضا یونس خیلاء عبد انجواد مید انجواد مید مید انجواد مید کرد مید مید انجواد مید مید انجواد مید انجواد مید انجواد مید مید انجواد مید انجواد

3

مضادها أسرع مضللك تقيم أهمل قذرة الكلمة تمهل تعجل موصيك ترحل احفظ طاهرة



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد اسأل رضا يونس خلاء عبد الجواد المحال المح

الجمع

أسرار

أصحاء

الملاعب

المحافل

كنوز

المفرد

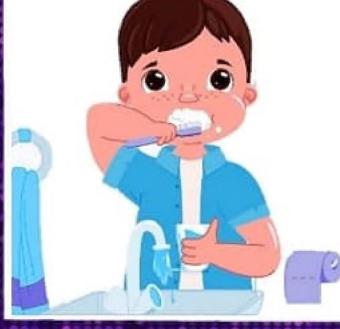
سر

سحيح

الملعب

المحفل

كنز





اسأل رضا پونس نجلاء عبد انجواد



1 - يا صاحبي اهدأ ولا تتسرع فأنا ناصح لك فلا تذهب.

2- فصحتنا هي سبب سرورنا، وبنظافتنا نكون أحسن.

3- فسليم الجسم هو الأقوى، ونظيف الوجه هو الأحسن.





اسأل رضا يونس نجلاء عبد انجواد



4- فحافظ على ملابسك نظيفة في كل مكان في الملعب أوفي المحفل.

5- فصحتك ثمينة كالكنز الذهبي فحافظ عليها لكي تعيش الأفضل والأحسن.



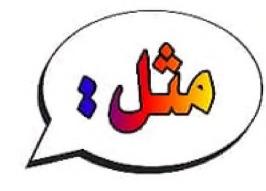


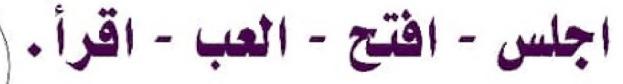
اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



فعل الأمر:

هو الذي يدل على طلب حدوث عمل بعد زمن التكلم ( في المستقبل).







اسأل رضا پونس نجلاء عبد انجواد

# تدریبات

س: لماذا طلب الشاعر من صاحبه ألا يرحل؟ ج: طلب الشاعر من صاحبه ألا يرحل لأنه سوف ينصحه. س: اذكر بعض النصائح التي طلبها الشاعر من صاحبه في الأبيات؟

ج: \* أن يتمهل ولا يتعجل \* أن يهتم بالنظافة \* أن يهتم بصحته
\* أن يحافظ على ثيابه نظيفة \* أن يحافظ على صحته.

س: ما سر سعادتنا كما فهمت من الأبيات؟

ج: سر سعادتنا هي صحتنا.

س: كيف نصبح أفضل؟

ج: نصبح أفضل بنظافتنا.



اسأل رضا پونس نجلاء عبد انجواد

### تدریبات

س؛ من الأقوى من وجهة نظر الشاعر؟ ج؛ الأقوى من وجهة نظر الشاعر هو صحيح الجسم. س؛ ما واجبى تجاه ثيابى؟

س: ها واجبي نجاه نيابي: ح. ماحد، نجاه ثالب هم أن أحافظ عليها

ج: واجبي نجاه ثيابي هو أن أحافظ عليها.

س: من الأجمل من وجهة نظر الشاعر؟

ج: الأجمل من وجهة نظر الشاعر هو نظيف الوجه.
س: لماذا يجب علينا أن نحافظ على صحتنا؟
ج: يجب علينا أن نحافظ على صحتنا؛ كي نحيا

أفضل ونعيش سعداء .

س: كيف تكون الحياة أفضل من وجهة نظر الشاعر؟ بالمحافظة على الصحة.

اسأل رضا پونس نجلاء عبد انجواد

تدریبات

س: أكمل ما يأتي:

1 - فاحفظ أثوابك طاهرة

2- صحتك كنز ذهبي فاحفظه.

3- يا صاح تههل لا تعجل

4- وصحيح الجسم هوالأقوى

5- ونظيف الوجه هوالأجمل

6- بنظافتنا نصبح أفضل

7- إني موصيك فلا ترحل



اسأل رضا يونس نجلاء عبد انجواد

## تدريبات

س: صل كل كلمة مما يأتي بمعناها المناسب:

\*نههل

\* اهدأ \* تعجل

\* أنصحك \* طاه

\* تتسرع

\*نظيقًا

\*طاهرًا \*أوصيك \*صيك

11



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: اكتب نوع كل فعل مما يأتي:

2- تُرْحَلُ

فعل مضارع)

5- كُنْتُ 6- تَخْيَا

فعل أمر ) فعل ماض فعل مضارع

1 - تَمَعَّلُ

فعل أمر

3- نُصِبحُ

فعل مضارع)

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: حول الأفعال الأتية إلى أفعال أمر:

1 - يعمل اعمل

2- يكتب اكتب

3- يذاكر ذاكر

4- يعالج عالج

5- يتكلم تكلة



اسأل رضا پونس نجلاء عبد انجواد

# تدریبات

س: اكتب نوع كل أسلوب من الأساليب الأتية:

1- لا تهمل واجبك. (أسلوب نهي)

2- افتح الباب (أسلوب أمر).

3- يا فاطمة لا تقطفي الأزهار (أسلوب نداء

4- لا أتشاجر مع أصدقائي (أسلوب نفي)

5- ما أجمل المصحة (أسلوب تعجب) 14 (أسلوب استفهام) 6- متى تذاكر دروسك (أسلوب استفهام)

اسأل رضا پونس نجلاء عبد انجواد

تعلیل الکلمات إلی مقاطع صوتیة:

تَمَهُّلُ : تَ / مَهُ / هَلَ تُعَجِّلُ ؛ تَعْجِلُ مُوصيك : مُو / صير / لك سرّ: سر / ـرُ الْمُلْعَبِ : الـ / عَلَ / عَ / ب تَحْيَا: تَحْ / يَا



اسأل رضا پونس نجلاء عبد انجواد

دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات:

**1**6

صر احد المدالة المحتثا ال / جس / م : الجسم ذ / ظير / ف ؛ نظيف الـ / وجد / له : الوجه

